

“国培计划（2017）”
—陕西省项目区县紧缺薄弱学科
送教下乡培训项目（初中音乐）

工作简报

第二期

咸阳师范学院培训学院编

2017年11月27日

【传道授业解惑】

袁小夏，一位漂亮甜美的老师，她为我们认真的讲解了《初中音乐基础乐理及和声曲式介绍》，让我们知道如何在一段旋律之后构建另一段旋律，使其听起来更加的和谐美妙，创造我们独有的音乐。也让我们知道拿到一首歌曲后该怎么去分析它，才能更好的呈现出音乐本身的情感色彩！

分析它，



王勇华院长及樊琪副教授两位老师运用他们独特的教学方法，精心仔细的来帮助我们解决多年来的声乐困惑，在课堂中让我们去体会这种有效的方式方法，自然声音都能有所改善，用他们的经验和成果，让我们得到启发，让我们茅塞顿开，收获满满！





学习中很有幸听到了西安铁一中正高级教师罗琦老师的讲课，他向我们讲述了音乐教学的正确方向：遵循音乐教育课标，利用各种教学方法，恰当的结合现代化教学手段再现音乐的美，让学生快乐的感受音乐的美！

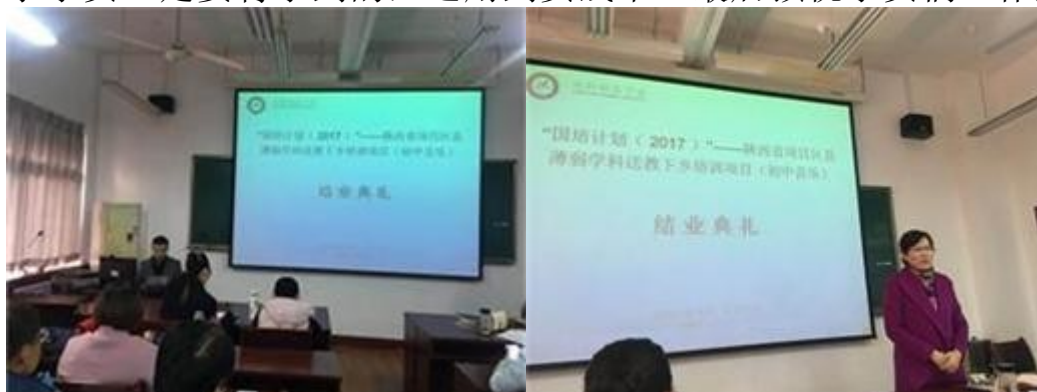


崔海荣老师上午的教学，为我们一一讲述了《钢琴即兴伴奏》中遇到的一些旋律应如何去配和声，出来的效果才能更好的表达作品本身的意境和情感色彩。同时又用下午的时间让我们一同赏析了《诗歌与音乐》间的美妙结合，使我们懂得了音乐不仅仅是音乐，他和中国传统文化也有着深厚的渊源！



【好的开始，好的结束】

培训科科长王恒老师做培训结束讲话，表示对培训学员的培训成果的肯定和培训老师的感谢。学员代表景明发言，向大家分享了他培训几天的收获，并表明将学到的新的知识运用到实践中。国培班班主任吕思萍老师发言，先是感谢学员们这几天的工作配合，要求学员一定要将学到的，运用到实践中。最后预祝学员们工作顺利。



【学员风采】

在课余休息时间，培训学员们自由的尽情畅怀在音乐中，感受着咸阳师院春天般温暖的阳光。





学员们也都在听完每个专家的讲座后，纷纷跟他们合影留念，来记录这次美好的学习之旅。



【学院感悟】

蒲城县李玮：通过这次培训，我深感自己教学的肤浅，知识的匮乏，学识的浅薄，能力的欠缺，专家和教授们精辟的论述，独到的见解，新颖的教法，人格的魅力，渊博的知识无不影响着我，感染着我。使我明白我要转变思想，提高能力。转变教学思想，由重知识的传授变为能力的培养。我们不应该仅仅交给学生知识，还应该交给他们学习的能力，即“授之以鱼不如授之以渔，授之以渔不如授之以愉”。在教学中，应以学生为主体，培养学生的自学能力和探索能力！

蒲城县李倩：在新课程改革实施中，我深切地体会到，音乐教师不再是消极地扮演教材执行者的角色，而是一个新课程的设计者；音乐教师不应是一个只懂得教学生如何会唱歌唱好歌的问题，更应该是一个具备现代观念和教育素养，知道如何进行课程建设以及如何运用体育教学方法去促进学生全面发展的教育专业人员。新课标的实施，改变了以往的那种师道尊严，新颖的师生关系正在形成。我在实践教学中，让学生自信地想，大胆地说，给他们一片自由的天空，经常进行师生互动，通过让学生做小老师，做示范，教师可以到学生中间，充当他们的一员，学生的主体地位正在凸现，成为课堂学习的主人！