

“国培计划”--陕西省乡村传统文化领域（小学书法）专项培训研修班

工作简报

第一期

咸阳师范学院培训学院编

2017年10月14日

【培训学员报到】

10月9日，是我校承担的“国培计划”--陕西省乡村传统文化领域（小学书法）专项培训研修班，培训学员报到的日子。上午八点半后，培训学员陆续培训学院报到，报到处开始热闹起来。登记注册、领取培训专用包，领取教材、学习用具、培训课程表、简明学生手册、就餐卡等物品。随后，在专人引领下办理住宿手续。整个报到过程井然有序。学员普遍对我校周到细致的安排和热情的服务感到满意。

【举行开班典礼】

激情的开班典礼、各位教授耐心细致的讲解。



（培训院长）



（刘守安博士导师）



(杨建虎 硕导)



(刘天琪 硕导)



(王智杰教授 院长)

学员认真书写



【学习动态】

期待的书法培训在阴雨连绵的金秋拉开了序幕。

刘守安教授对小学书法教育指导纲要解读，深入浅出的讲座让人听了易于接受。让人明白了小学书法教育是一种面向全体学生的文化素质教育；是一种基础教育；它不等同于艺术教育，专业教育。要重视敬畏书法，但也要反对将书法神化；文字即符号，书法即传播；书法是技能教育，审美教育，文化教育；但往往人们只重技能教育而忽视审美和文化教育；中国的汉字，在教学过程中讲的是音形义，即就是读写识。而音形都是为义服务；然而大家却将形做为了重点。写字，从小要养成写美观，规范，速度，这是写字的实用性。提笔就是写字时。不论学习各科都要进行书写。基础教育提倡基础性.实践性.阶段性.规范性。怎么写是技能问题，写什么是文化问题。写字的目标和任务要落实，离不开写字教师队伍建设，也离不开对写字教师队伍的培训；现阶段纲要指出要以语文教师为主体，落实写字目标任务。

刘建虎老师所讲篆书的发展演变，由于时间有限，在三四个小时要讲十几天的内容，压缩了再压缩，精简了再精简，由甲骨文讲到金文，再由战国时期讲到秦汉的篆体，都让人受益匪浅，兴趣盎然；实践临摹小篆，全体学员兴致勃勃，认真仔细，欲犹未尽；教师范写，引领指导，让学员无不感叹，由衷钦佩。

刘天琪老师的讲座是陕西书法遗存与当代书法临摹创作。讲了关于陕西的古代书法遗存，从甲骨文与金文到青铜器，再到石刻文化，让人大致了解了陕西书法遗存的发展与演变；知道了象形之美的甲骨文；威武之象的青铜器；万象之铭的石刻文化。第二，简单讲了关于如何继承和转化这些珍贵的书法遗存。第三，关于临摹与创作及当代书法创作。内容包罗万象，时间紧缩有序。

王智杰带领学员进行了碑林的参观考察。介绍了重点的名碑。让人感觉碑林就是最大的古文化百科全书；碑林就是最大的古文化知识宝库。同时参观了西安书法博物院，看到了书法的演变史，重点了解了泥印文化历史，初步知道了瓦当。让人开阔了视野眼界。

虽然培训快要结束，但给人的理念是无穷的，是全新的；书法文化需要传承，需要千千万万的书法爱好者去宣扬，去学习，去研究，去临摹，去创作，去发扬光大。同时也是我们责无旁贷的使命。