

《父母之爱》作文指导教学设计

长武县洪家镇中心小学 陈文娟

教学设想：

人教版语文五年级上册第六单元以“父母的爱”为主题，《口语交际·习作六》中要求学生在整体感悟课文内容的基础上，注意语言的积累和写法的借鉴，写一篇表现“父母的爱”的亲情作文。针对当前很多学生觉得生活平淡枯燥、感受不到什么动人的东西。不知道如何从平常的生活中选择材料表现自己想抒发的情感状况，我进行了一堂亲情作文指导课。让学生体悟母爱，真挚交流，学会感恩。

教学目标：

- 1、明确写作要求，运用本组课文的写作方法，抓住细节描写，表达真情实感。
- 2、激发学生兴趣，在生活中挖掘写作素材，体会父母的爱。

教学重、难点：

选择适合的内容，抓住细节描写表达真情实感。

教学准备：

- 1、多媒体课件。
- 2、回忆自己生活中父母对自己关爱的事例。

教学时间：一课时

教学过程：

一、回顾课文，导入新课。

请同学们回顾课文，文中的哪些场景给你留下深刻的印象？

师：我们无时无刻不在感受着父母的爱。世界上最爱我们的人就是我们的父母。可是，在生活中，有没有你不理解父母或者父母不理解你的时候呢？这节课我们就来谈谈与父母交流、沟通的问题，请看习作要求。

二、默读内容，明确要求。

1、请打开书111页，自由读一读书中的习作内容。看看本次习作对我们提出了哪些要求，拿起笔画一画。（多媒体出示）

2、学生交流。（板书：真情实感）

3、这次习作，我们可以从哪几方面的内容来写呢？请看大屏幕。

师：本次习作选材的范围比较广泛，可以选三方面的内容展开话题。这节课，我们重点围绕第一个话题，和父母交流沟通。其余内容下节课我们再学习。

本单元还要我们运用本组课文的写作方法，从外貌、语言、动作、神态等方面刻画人物。综合你们的发言老师把本次习作的要求归纳为以下几点：（齐读习作要求）

（出示）习作要求：

- 1、选择最想对爸爸妈妈说的话，畅所欲言。
- 2、学习本组课文的写作方法，通过具体的事情，体会到父母的爱，从外貌、语言、动作、神态、心理活动方面刻画人物，表达真情实感。

3、写完后读给爸爸妈妈听。

三、选择话题，课堂交流。

师：那你最想对爸爸妈妈说的话是什么呢？什么事情令你理解不了父母或者父母不能理解自己，从中体会到父母的爱。

1、请举出一件具体的事例，前后位同学四人一小组进行交流，运用本组课文的写作方法，通过外貌、语言、动作表达自己的情感。互相评议一下，推选代表准备在全班交流。

2、小组交流话题

3、指名发言。（选出三位代表发言。）

师：要选自己亲身经历的事情，记住只有亲身经历过才会有感而发，只有真实才会感人。所以选材一定要做到，以小见大，表达真情实感。

4、师生评议：交流时要抓住人物的外貌、语言、动作，心理等细节。（选父母各一例。）

（这种严厉的爱看似不近人情，但它给你带来的将是一生的财富。这样的爱虽然像暴风骤雨一样无情，却能去除我们的惰性。这种爱你用心体会得到了。）

师：从你们的交流中，看出你们感受到了父母的爱，真是懂事的孩子。

四、范文引路，学习写法。

师：有一位和你们同年级的学生，他也和你们一样感受到深深的父爱，请欣赏他的习作。

1、出示范文《深深的父爱》。

2、请默读文章，看看从文中的哪些语句你感受到父亲对孩子的爱？体会作者是抓住哪些细节刻画人物的？

3、学生交流：学生交流中板书：语言 动作 心理 ……

六、学生写作，教师巡视。

1、下面请你从自己交流的话题中，选择一件事中最精彩或最重要的部分写下来，运用本组课文的写作方法，通过人物的语言、神态、动作、心理的描写表达真情实感。

2、多媒体再现习作要求。

3、限时十分钟。（提醒还剩一分钟）

七、写后指导，修改提高。

选三个不同的片段讲评。（请前面交流的同学修改）

同学们时间到了，请停下笔来，没写完的也都停下笔来，我们来看看 X X 写得怎么样。

1、教师口头修改。

2、投影修改。

我们一起来看看，这个同学的这段文章中哪些地方能分别加上语言、动作和心理活动描写呢？（师生临场发挥，教师相机指导）

3、请你们仿照老师的修改方法，修改自己的习作。注意细节描写。

同学们，经过这样的修改，他（她）的文章已经变得很优美了，文章不厌百回改！

4、读一读自己习作中最精彩的部分。

教师小结：课后请同学们修改，充实自己的习作内容，再加上精彩的开头和结尾，拟定一个吸引人的题目，写完后读给爸爸妈妈听。

板书设计：

父母之爱

语言、动作、神态 ……真情实感