

“国培计划（2015）——中中学骨干教师置换脱产”研修体会

（青云中学，陕西榆林，陈擎）

6月28日开始，我有幸参加了榆阳区“2016国培计划”——为期三个月的中中学教师培训项目研修，在这段时间的学习中，是一场一线教师与研究专家的多-维对话，缩短和填补了理论指导和现实教学中的差距和矛盾。这次培训，以一线语文教师急待解决的现实问题，困惑和疑难为基本点，理论与实践相结合，通过经验交流，专家引领，名师对话，教学实践与反思等，高效务实，令我受益不浅，感悟良多。专家们的讲座，对我的教育教学带来很大的影响。

第一、加深了对语文教学过程的理解与认识，为进一步提升中学语文教学能力提供了理论依据和方法指导。语文教学不仅要传授语文知识与技能，更重要的是要让学生走进生活，走进大自然，去发现生活的美。通过研修，我对如何把握教材，如何研究教材，如何审视教材，以转化思想处理教材的策略和重要性，提高了自己根据对象的特征和环境条件，设计合适教学流程的能力。

第二、牢固树立现代教育思想和教育观念，进一步提高了自身职业道德素质充分认识到现代教育是尊重学生的教育，是爱的教育。在新课改理念的指引下，我们应当成为一名研究型和创新型的教师。

第三、对语文新课程理念，目标，内容和要求有了更深刻的理解，通过专家引领，名师对话等多种交流，提升了中学语文技能和教学水平。通过研修，进一步明确了语文教学的价值取向，让学生收获理解课文，练习写作的好方法。教师的一切教学行为，应基于学生的发展，且有利于学生的可持续发展。要把课堂真正还给学生，让学生真正成为课堂的主人。有效的语文课堂教学，应多以培养学生去发现文本的内涵为重点，教师要引导学生及时解决语文学习的难点、重点字、词、句的训练，怎样分析阅读，怎样进行写作等。教师要尽量用多种方法激发学生学习语文的兴趣，通过研修，我进一步认识到一堂好的语文课要做到“趣、活、实、美”。“趣”即课前激发学生学习兴趣，调动学生积极性；“活”即教学方法灵活，教材用活，学生教活，情感激活；“实”指内容充实，目标落实；“美”即课堂氛围美，文味道美，教师风格美，学生感受美。教师的专业成长是一个长期努力和不断完善的过程，而反思和改进是我们教师成长的必由之路。

第四、在班级管理中，要给学生保留适当的自尊。每个孩子都是“天使”，但由于自身或外界的原因，常常达不到老师或家长的要求，甚至好奇引发一些意外“事故”。而处理这些“事故”时，就要三思而后行。经过这次培训，我发现，我以前的方法是多么的欠缺，不可行。

第五、要使学生心中有爱。现在的孩子都如珠似宝，自然就有一种优越感，有一部分孩子从来都不把别人放在眼里，这就要对学生培养爱心，使他们心中有爱，学会关爱他人，有团结精神，只有这样，一个班级才会有进步。

第六、要给学生一个“开放的课堂”，让学生去“展示自己。从这段时间来的学习研修中，我认识到了语文教学不仅仅是一种告诉、更多的是学生的一种经验，探究和感悟。”我们作为教师，要多给学生生活的空间、学习的“舞台”，如果我们给“他们多大的舞台，他们就能跳出多美的“舞蹈”。课堂就是学生求知，创造展示自我，体验成功的舞台。是学生健康成长的地方，学生的潜力是无限的，我们要给学生提供足够大的平台，让他们尽量展示自己。

第七、要给学生一个“交流的课堂”。回想起以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，说不上和谁去“交流”。在这段时间的学习中，通过专家名师的引领，我深感内疚，我觉得我欠学生的实在太多了，今后，我要还给学生一个

“交流”的课堂，实现“文本对话”，“师生交流”，和“学生交流”让学生真正成为课堂的主人。

第八、要让学生在生活中学习语文。听了各位专家名师的讲座，我觉得在今后的教学中，我们要有意识的引导学生在生活中学习语文，使学生们深切感受到：语文离他们很近很近。这样，学生们会更加自信，更加主动的学习，这样就能提高教育教学质量。

总之，这次培训是我教学生涯的“加油站”和“新起点”，我理当不负重托，在今后的教育教学工作中，我要发挥教师的带头作用，为培养新世纪需要的合格人才而努力奋斗！