

《一夜的工作》教学设计

(咸阳市彬县范公小学 崔静)

【设计思路】

1、指导思想:

《一夜的工作》是义务教育课程标准人教版六年级下册第三单元的一篇略读课文。本课要突出语文课程工具性和人文性的基本特点,坚持“以读为本”的指导思想,。课堂体现为学生自主读书、自主探索,为学生个性的形成和发展,提供更为自由的空间。基于这样的理念,我的这节课设计了“自读——自悟——交流——拓展”这样朴实的教学环节。

2、设计理念:

《课标》指出:“学生是语文学习的主人。语文课堂教学应以学生自读自悟、自主探究为基础,大力提倡合作探究的学习方式。”同时也指出“阅读是学生的个性化行为,教师要尊重学生在学习过程中的独特体验,培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣。”《一夜的工作》的教学设计体现了这一点,教学中通过创设情境以情激情,努力让课堂成为学生张扬个性的广阔天地,让阅读教学焕发出生命的色彩。

3、教材分析:

这篇课文叙述了作者在陪同周总理审阅一篇稿件时,目睹周总理一夜工作的情景,歌颂了周总理不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风,抒发了作者对周总理的崇敬和爱戴之情。作者怀着对总理深深地敬意,用质朴的语言,对总理一夜的工作,做了真切的描写。

4、学情分析:

小学六年级的学生无论在阅读能力,在理解能力上都有了一定的飞跃,有了独立思考问题,敢于讨论和交流的良好习惯,这些因素对本堂课的教学是非常有利的。但基于学生的年龄特点和生活的时代背景,对周总理的生平了解甚少,因此课前应引导学生收集相关资料,丰富学生课前感知尤为重要。 指导学生有感情地朗读,是学生体会人物思想感情、感悟写法的重要手段。学生已有一定的默读速度和

朗读基础，要提高教学效率，必须突出重点和难点。教学中要突出总理一夜工作情景，尤其要把作者细节描写作为重中之重，通过阅读，感悟总理高尚的人格魅力，体会作者的写作感情。难点是最后两自然段，难在理清作者感情发展的脉络，感受作者那种强烈的感情。这样就达到了新课程标准所说的：“让学生在丰富的情感活动中获得丰富的认识和情感体验”的目标。

【教学目标】

知识与技能：

1、学会本课的6个生字，理解12个词语的意思；会区别使用“浏览、审阅”“询问、咨询”和“简单、简朴”三组近义词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、初步学会用找出中心句的方法来正确领会课文中心思想的阅读方法。

过程与方法：

1、尊重学生阅读的情感体验，引导学生品读文中的关键语句和细节描写，读中理解、感悟，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。

2、领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

情感 态度与价值观：

1、培养和激发学生对周总理的敬仰与热爱之情。

2、教育学生养成生活简朴的习惯，培养学生工作认真负责的态度以及全心全意为人民服务的崇高品质。

【教学重点】

1、借助重点词句，以读促悟，引导学生体会文章思想感情，理解总理工作劳苦，生活简朴，从中感受周总理伟大人格。

2、领悟课文选用生活小事、以平实文字表现人物高尚品质的方法。

【教学难点】

体会作者情感发展的脉络，感悟总理的人格魅力。

【课前准备】

1、多媒体课件（周总理照片，“周总理的一天”工作日志，《一夜的工作》插图及片段描写）。 2、学生课前搜集有关周总理工作、生活的资料。

【教学时间】 二课时

【教学设计】

第二课时

【教学目标】

知识与技能：

- 1、快速浏览课文，抓重点词句有感情地朗读课文。
- 2、初步学会用找出中心句的方法来正确领会课文中心思想的阅读方法。

过程与方法：

1、尊重学生阅读的情感体验，引导学生品读文中的关键语句和细节描写，读中理解、感悟，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。

2、领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

3、充分运用多媒体课件从多角度感受周总理的人格魅力。

情感 态度与价值观：

1、培养和激发学生对周总理的敬仰与热爱之情。

2、教育学生养成生活简朴的习惯，培养学生工作认真负责的态度以及全心全意为人民服务的崇高品质。

现代教学手段：

1、通过多媒体课件的运用使学生直观感知周总理的人格魅力。

2、渲染气氛，营造环境，激发学生对周总理的崇敬与爱戴之情。

【教学准备】

多媒体课件

【教学过程】

一、教师谈话，出示课题（生齐读）

二、重温内容，导入中心。

1、快速浏览课文思考：①课文讲了一件什么事？

②你觉得总理这一夜的工作怎么样？找出文章的中心句。

2、学生围绕“劳苦”和“简朴”细读课文，找出能体现这两个方面的细节描写，并写上自己的理解和感受。

（设计理念：以学定教，依据学生已有的学习经验，有效地进行略读课文的学习。自读课文，了解大意，特别在提问：阅读了《一夜的工作》，你感受到周总理这一夜的工作怎么样？并说出你的根据，目的是让学生充分交流，尊重学生的阅读体验。）

三、抓住重点，品析感悟。

（一）工作劳苦

1、研读总理怎样“审阅一份文件”。

出示重点句：“他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。”

（抓住重点词句“一句一句”、“咨询”、“一尺来高的一叠文件”理解谈感受，继而指导学生有感情地朗读。）

（设计理念：六年级的学生已经初步具备速读课文，抓住线索和核心内容的能力。看学生能否划出具体的语句并通过对这些描写的理解分析总结出总理人格魅力，从中受到感染和教育。通过对具体细节语言描述的学习，初步掌握运用细节描写以平实的文字表现人物的高尚品格。）

2、情境体验，读总理怎样“审阅一夜文件”。

(1)重点句：喝了一会儿茶，就听见公鸡喔喔地叫明了。总理站起来对我说：“我要去休息了。上午睡一觉，下午还要参加活动。你也回去睡觉吧。”

指导感悟：工作整整一夜，时间长。

(2)播放音乐，师生合作朗读。

（设计理念：阅读教学重在读，学生在反复的阅读中切身经历了自主理解的感悟过程。教师真正地成为一个组织者、引导者和参与者，学生不仅把握了课文内容，理解了重难点，还在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，深切体会了作者的思想感情，达到了学生、教师、教材三者之间思想感情的沟通，使学生与作者的心灵产生共鸣。）

3、读感结合，感悟总理怎样“审阅一生文件”。

(1)重点句：“他每个夜晚都是这样工作的”。（抓重点词语“每个夜晚”理解）

(2)指名学生学习“资料袋”。（出示周总理一天的工作记录）

(3)学生谈感受。

（设计理念：交流品读，尊重差异。总理工作的劳苦，生活的简朴，在交流中相机品读，尽量让学生自己品出味道来。“总理一天的工作”资料的出示，及时补充学生感性认识上的不足，使学生在每个个体的品读中的情感得到升华。）

(4)教师补充阅读。（出示周总理的图片）

（设计理念：在品读、感悟课文内容后让学生了解总理的伟大人格，体会到作者描述的是周总理普通的一夜，却又是周总理无数个繁忙、劳累的日夜的真实写照，对总理的崇敬和爱戴之情便会油然而生。）

（二）生活简朴

生谈感受，师借机指导点拨，进行语言文字训练，重点指导以下两句：

1、“我走进总理的办公室，那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。”

（相机点拨理解“如此而已”、“极其简单”、“高大的宫殿式的房子”生谈感受，指导学生抓“极其简单”、“一张不大”、“两把”、“一盏”有感情地朗读。）

2、“花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。”

（相机点拨重点理解“好像”一词，表现周总理的高尚品德。引导学生读出

感受。)

A、你从“两杯”和“一小碟”看出什么？（食物的简单）

B、周总理是在怎样的情况吃这点东西？体会对比的写作手法。

C、讨论：“花生米到底是增加了还是没增加？

（设计理念：培养学生的独立思考能力，是培养学生创新精神有效途径。通过学

生对问题的分析总结，得出自己的结论，锻炼学生的自主创新能力。）

（三）升华情感，吐露真情

1、面对这样的总理，你有什么话想说？（课件出示周总理的图片，低缓的音乐响起。）

2、学生畅所欲言。

（四）点题明旨，朗读升情

是啊，了解了周总理一夜的工作，无限的感动涌进我们的心头，而作者何其芳在亲眼目睹了总理一夜的工作后，又是怎样的感受呢？（课件出示片段）

1、学生齐读最后两个自然段。

2、学生交流，体会作者当时激动万分的心情，为有这样的总理而自豪、激动。

3、指名学生有感情地朗读。

四、总结全文

1、总理每个夜晚都是这样工作的。1998年3月5日，是敬爱的周总理诞辰100周年的日子。那一年，有一位叫三宝的作曲家，谱写了一段极其感人的旋律。

（课件出示，音乐响起播放视频。）

2、学生观看视频并欣赏歌曲《你是这样的人》。

（设计理念：课文课程应拓宽语文学习的领域，为了获取更多更丰富的知识，走出课堂才是学生可持续发展和终身发展的必需，为了让学生更全面地受到周总理的伟大人格的熏陶。我让学生欣赏歌曲《你是这样的人》并播放周总理生平的感人事迹，真正做到在生活中学语文，在生活中用语文。新课程倡导的“情感、态度、价值观”也得到了很好的体现。）

4、总结：我们的周总理就是这样一个人，直到生命的最后一刻，他心里牵挂的还是我们的共和国，还是祖国的人民，他用自己的行动完全、彻底地实践着“为人民服务”的思想，让我们永远铭记我们敬爱的周总理，让我们一起在心底呼唤《你是这样的人》。师生齐读。

五、布置作业，强化训练。

请以《我想说……》为题写一写自己心中的激动和感慨。