

《春》教学设计（第1课时）

（淳化县方里中学 张萌）

一、教学目标

1. 指导学生准确、流利、有感情地朗读课文，想象文中描绘的春之图景，激发学生对大自然的热爱。

2. 整体感知文章主要内容和情感。

3. 引导学生揣摩和品味语言，体会比喻在增强表达效果上的作用。

二、教学重难点

教学重点：

1. 读准字音。

2. 整体感知文章主要内容和情感。

3. 把文中描绘的春天美景转换为头脑中的形象。

教学难点：

1. 用自己的语言恰当描述读文后头脑中想象的春之图景。

2. 体会比喻在增强表达效果上的作用。

三、教学策略

1. 重视朗读，通过一遍遍不同目的的朗读，逐渐加深学生对文章的理解。

2. 重视激发学生学习的兴趣，充分调动学生的积极性，发挥学生的主体作用。

四、教学过程

（一）导入

导语：春天在诗人的笔下是明媚艳丽的，春回大地，万物复苏，一切都是那么明丽美好。读读这些写“春”的名句，说说你还想到了哪些写春的句子？

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。

学生思考、回忆、交流。

【设计意图】调动学生记忆，激发学生的学习兴趣。

(二)了解作者

朱自清(1898—1948)字佩弦，现代著名诗人、散文家、学者、民主战士。1925年任清华大学教授，抗战期间，在昆明西南联大任教。散文代表作有《匆匆》《荷塘月色》《背影》《绿》等。

【设计意图】学生小学学过《匆匆》等篇目，他们对朱自清并不陌生，通过此环节，唤起学生对朱自清的回忆。

(三)整体感知

1.初读：读准字音(一读)。

(1)默读课文，标好段号，标出自己不会或者觉得易错的字音。

(2)全班交流，提出问题或强调重点，生生之间互相订正，教师补充强调。

(3)做学案字音检测卷部分，加强学生对字音的巩固。

【设计意图】读准字音是学生朗读课文的第一步，在开学第一课上，教师通过这个环节的设计，让学生明白这一点。同时让学生明白还要认真查字典，及时积累。

2.再读：把握文章主要内容和情感(二读)。

学生齐声朗读课文。朗读前，教师提示学生思考以下问题：本文集中描写了春天哪些有代表性的景物?抒发了作者怎样的情感?

明确：草、花、风、雨、人;喜爱、赞美之情。

【设计意图】整体感知文章写作内容，引导学生初步通过词句体会作者情感，了解写景状物文章重抒情特点。

3.范读：教师有感情朗读课文3~7段具体描写“草”“花”“风”“雨”“人”的段落，请学生思考：你最喜欢描写哪个景物的段落?请用你自己的语言描绘一下你脑海中印象最深的一幅画面。(三读)

小结：这就是作者笔下的春天：草嫩嫩绿绿的，铺满大地;花团锦簇、香气浓烈;风轻柔温暖，雨淅淅沥沥滋润万物。在这样一个万物复苏，美好艳丽，充满着力量的季节里，人们也纷纷出来活动，准备在这美好的日子里大干一场。

【设计意图】1. 这个环节是一个读者把“文”转换为“图”的思维过程。语文学习中非常重要的能力之一就是“图”“文”间的转换。“阅读”的过程是把“文”转换为“图”，写作的过程则是把“图”变为“文”。通过此环节，让学生运用联想和想象把作者笔下的文字，转换为形象生动的画面，并用自己的语言表达出来，既锻炼了学生的形象思维，也锻炼了学生的口语表达能力。2. 通过这个环节进一步完成了整体感知的任务，让学生对文章的理解，从大体上描写了几种景物，深入到景物的具体形态、大小、味道等特点。

(四)精读品析

1. 默读课文，挑选出你喜欢的句子，摘抄下来，想想它们好在哪里?(四读)

学生默读、思考、摘抄、交流。

2. 教师引导学生体会比喻的修辞手法在表达效果上的作用。

①读一读下面两组句子，说说以下两组句子哪句的表达效果更好。

春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

春天从头到脚都是新的。

像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

雨细细密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。

【设计意图】通过比较，让学生体会“比喻”这种修辞是通过把此物比作彼物，给人以鲜明的印象，可以生动形象地写出该物的特点。

②请学生再找找文章中的其他比喻句，读一读、说一说运用比喻句更好地写出了该物的什么特点。

红的像火，粉的像霞，白的像雪。

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

……

【设计意图】通过引导学生在文中找寻其他比喻句，让学生巩固比喻这种修辞的概念;通过引导学生“说一说运用比喻句更好地写出了该物的什么特点”让学生体会运用比喻的特点及作用。

(五)布置作业

作者把春天比作“刚落地的娃娃”“小姑娘”“健壮的青年”，请你发挥想象，写三组比喻句来描绘秋天。

【设计意图】活学活用，运用比喻句来写作，这个作业难度提升了，而且要写三句话。再帮助学生强化一下比喻修辞手法。