

## 《小桥流水人家》教学设计

(枣坪小学 王小健)

### 教学目标:

1. 认识6个生字。读读记记“婀娜、舞姿、粼粼、波纹、干涸、点缀、涌现、潮湿、流通、舒服、印象”等词语。
2. 有感情地朗读课文。想像小桥流水人家的美好景色及生活，体会作者对故乡的怀恋和思念之情。
3. 理解课文，想象文中描写的情景，体会作者的浓浓思乡情，以及用具体的景物表达思乡之情的写法。

### 教学重难点:

本文教学的重点是有感情地朗读课文，想象文中描写的情景，体会作者的浓浓思乡情，以及用具体的景物表达思乡之情的写法。

**教学准备:** 多媒体课件。

**课时安排:** 一课时

### 教学过程

#### 一、深情导入，揭示课题:

1、同学们，上课之前，我们先来欣赏一首由元曲作家马致远创作的小令，这是一首著名的散曲作品，

**课件出示:** 马致远《天净沙·秋思》，师配乐范读“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。”

2、请你们也来读读这首小令。它描写了作者远在他乡时那种肝肠寸断的思乡之情。“小桥流水人家”人们通常用它来指代美丽的江南水乡。

3、今天我们来学习一篇有关思念家乡的课文《小桥流水人家》，出示课题，齐读。**课件出示课题**

4、读了这个题目，你的脑海里会出现怎样的画面？（学生自由说）生：我仿佛看到一个山清水秀的小村庄。

生：一条小溪从村子里横穿而过，小溪上有一座小桥，小桥两旁住着几户人家。

生：有着古朴的小桥、潺潺的溪水、散落着几户人家的地方一定是个很美的地方……（评价：看来大家想象也挺丰富。）

5、介绍作者（生介绍）

6、作者谢冰莹，她一生命运坎坷，经历了战火纷飞的战争岁月。她深情地在文中结尾说过这样一句话。你能深情地读读吗？

**课件出示：那段日子，深深地印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。到底是哪段日子，哪些美好印象，让作者一辈子也不会忘记？让我们一起走进谢冰莹的作品——《小桥流水人家》。**

**二、初读课文，整体感知：**

1、课件出示：自学要求：

（1）用自己喜欢的方式读课文，想想作者对故乡的哪些景致久久不能忘怀？

（2）想象文章描写的情景，体会作者是怎样表达思乡之情的。

2. 检查读书情况

**课件出示生词，指名读准字音（娜、和）**

3、“那段日子”指的是什么日子？“那些美好的印象”指的是什么印象呢？想想作者对故乡的哪些景致久久不能忘怀？（**景**—迷人、**事**—有趣、**家**—温馨、**人**—和谐）你喜欢那部分，说一说，我们一起交流一下。

**（1）景—迷人：**

（过渡：作者永远难忘的有太多，太多！让我们跟随着作者的记忆，先走进故乡的美景。请同学们在文中划出描写故乡景色优美的句子。）

1) 指名朗读。课件出示：“**一条清澈见底的小溪，终年潺潺地环绕着村庄。溪的两边，种着几棵垂柳，那长长的柔软的柳枝，随风飘动着。婀娜的舞姿，是那么美，那么自然。有两三枝特别长的，垂在水面上，画着粼粼的波纹。当水鸟站在它的腰上歌唱时，流水也唱和着，发出悦耳的声音。**”

2) 文中都描写了那些景物？

小溪，清澈见底、潺潺环绕；垂柳，婀娜多姿、自然之美；水鸟，与流水唱和。好一幅迷人的江南水乡图！

3) “婀娜”就是形容女子体态优美。课文中说谁有婀娜的舞姿？(柳树)采用了什么修辞手法(拟人)

3) 这么美的景色既像一幅画，又像一首诗。你能读出诗的韵味吗？

听着你们的朗读，我们仿佛也身临其境了，景色真美啊！

咱们推荐一位同学来读好吗？生配音乐读。

**(2) 事一有趣：** 1) 深深印在作者脑海的，除了优美的景色，还有许多快乐的事儿，默读2—4自然段，再和你的同桌说说，你的目光被哪件有趣的事儿吸引住了。

2) 全班交流汇报，课件出示句子：

**我和一群六七岁的小朋友，最喜欢扒开石头，寻找小鱼、小虾、小螃蟹。我们并不是捉来吃，而是养在玻璃瓶里玩儿。**

(1) 闭上眼睛，听老师读这句话，你们看到他们发现小鱼小虾、捕捉到鱼虾的惊喜了吗？说说你都看到什么？听到什么？

(2) 这么多年过去了，一串串欢笑似乎还在耳边浮响，一幕幕情形还在眼前浮现，来，让我们回到那欢乐的一刻，齐读。

**课件出示：一条小小的木桥，横跨在溪上。我喜欢过桥，更高兴把采来的野花丢在桥下，让流水把它们送到远方。**

(1) 这时的你，看到了一副怎样的景象？撒野花的小女孩，此时心里在想些什么呢？

(2) 流水载着的仅仅是野花吗？

不是的，流水载着的不仅是野花，还有小女孩快乐的遐想，美丽的梦想！

**课件出示：我曾经随着采茶女上山摘过茶叶，我喜欢欣赏茶树下面紫色的野花和黄色的野菌。至今一看到茶树，脑海里立刻会浮现出当时的情景来。**

(1) 透过这位姑娘的眼睛，你看到一幅怎样的茶园景象呢？

(2) 童年的生活是多么悠闲，多么有趣，那野花，那野菌，那茶树，为童年增添了缤纷的色彩，一起读读——

(3) 事隔多年，回忆从前，那野花，那野菌的色彩依然清晰可辨，再来轻轻

读读——

童年的趣事桩桩件件，不时浮现于脑海，难怪作者感叹道——那段日子，深深的印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记。

(3) **家—温馨**：矮小的平房，我爱；光线暗淡、地面潮湿，但我更爱；父亲的书房漂亮，晨有阳光沐浴，夏天清风送爽，还有那美景更令人心旷神怡，我还是爱。多么舒适、温馨的家，让我时时留恋。

(4) **人—和谐**：在作者的眼中，故乡的一切都给她留下了无限美好的印象。特别是她的亲人，她的邻居。

**课件出示句子**：故乡所有的居民都姓谢。村庄有大有小，大的有五六十户人家，小的只有三四家。大家过着“日出而作”“日入而息”“守望相助”的太平生活。

读了这段文字，你想用什么样的词语来形容当时村民们的生活？（宁静、温馨、和谐、人心团结，世外桃源）

是啊，因为心中有爱，所以在作者的眼中，故乡的一草一木都那么美，都那么令她难以忘怀。所以在课文的结尾处作者这样写道——“那段日子，深深的印在我的脑海中。那些美好的印象，我一辈子也不会忘记”

带着“深深的怀念”读一读课文最后一句话。

## 五、指导学生领悟全文用人、事、景、物表达感情的方法

1、直接描写景与物“流水”（第一自然段）

①、小溪潺潺、柳枝婀娜、波光粼粼(描写景物)

②、小鸟站在它的腰上……(拟人)

2、直接描写“人家”（第五、六自然段）

①、我的家→(舒适 温馨)描写介绍

②、村民生活→(恬淡 和谐)概括介绍

3、间接描写有趣的往事

(① 抓鱼、虾、蟹②丢野花③摘茶叶、赏野花)

4、小结：写景、叙事，情景交融，或直接、或间接的抒发了自己对家乡深深的爱。大家都用了哪些读书方法（抓重点词句、联系生活体验展开想象、联系上下文等）希望同学们在以后的阅读中灵活运用各种读书方法，提高自己的阅读能力。

## **六、作业布置**

- 1、背诵自己喜欢的自然段,摘抄好词好句。
- 2、小练笔：请同学们用手中的笔，来描绘我们家乡的美景吧。