

# 排除课堂障碍的几点尝试

永寿县常宁中学 任锋

**【内容提要】**没有一节课的教学能够达到非常顺利的节奏，多多少少会因主观和客观的因素影响而滞后，那么出现课堂教学障碍也很正常，因为学生的思维活跃，会紧紧跟着老师的讲课节奏，也会思想抛锚地“乱想”、“乱说”、“乱做”，教师遇到学生的注意力不集中，不要动怒，相反进行因势利导，还会有效化解课堂障碍，避免师生矛盾冲突，从而有利于教学效果向预期方面发展。

**【关键词】**排除 课堂障碍 方法

课堂教学从开始到结束，如果能够秩序井然地开展下去，那么对于教学效果是非常有利的。可是在实际教学过程中，课堂中的“小插曲”是接连不断的，作为教学主导者的教师，一方面要考虑自己的教学进度，另一方面还得“疲于应付”学生的各种“吹拉弹唱”，这样的教学过程无疑会使最终的教学效果大打折扣。反过来，教师如果能够巧妙地排除这些课堂障碍，把学生的思维引到“正路”上来，很少给他们“开小差”的机会，使学生的注意力紧紧围绕着学习内容集中或发散，那对学生的高效学习是很有帮助的，同时也增强了教师的教学信心。我在自己的教学中也遇到了一些课堂障碍，做了几点排除的尝试，愿意和大家分享一下。

## 一、用兴趣激发学生的思维。

学生兴趣浓厚，就喜欢听讲，学生兴趣不浓，从他们淡然的眼神中就可以知道教师所讲不吸引学生。

我在上《鼎湖山听泉》一课时，讲到了鼎湖山上的美景，讲到了泉声的惹人喜爱，可学生似乎提不起多大的兴趣，我猜想学生可能觉得广东的风景距离太远，缺乏亲身感受，所以无从体验。

这时，我想到了我们常宁镇的后沟龙泉，这是我们永寿“六景之一”，这几天正值后沟龙泉寺庙会。每年这个时候，远自咸阳、西安的香客亲自开车赶来，周边乡镇的群众更是络绎不绝，香火特别旺盛。尤其是沟里那眼出名的龙泉，很令人神往，刚好我的学生对自己身边这一美景有切身感受。

于是，我就把这后沟龙泉提出来跟课文中的山泉进行比较，学生眼神里出现了异彩。可想而知，后半节课的比较学习、寻找佳句、讨论谈感受等教学活动进行得很活跃。

## 二、用实例纠正学生的“歪想”。

在上苏联作家普里什文写的《林中小溪》一课时，学生们正在讨论“为什么普里什文对高加索森林地带的大自然风光如此热爱”这个问题，班里有个调皮的男生就悄悄说道：“这得益于他的失恋。”虽然他的声音很小，但还是被他周围的同学听见，这样一传开全班哄堂大笑。

作为教师的我，没有当堂批评学生的这种“歪想”，因为他这样回答可能有他那一立场的根据，我想这时用实例来纠正学生的“歪想”比较合适。

于是，我说到：“同学们，的确普里什文曾在外国求学时与一位俄罗斯姑娘恋爱过，而且后来分手了一点不假，但是他回到祖国后，是把恋人的美丽用万般诗情传递到了大自然的事物中，使恋人的美和大自然的美紧紧融合，那是因为他的心中充满了对这个世界的爱，所以我们不能把作者有这么高尚的追求归因于过去那个‘美丽的错过’。我鼓励大家多进行发散思维，

但一定要紧紧联系作者的主观实际考虑。”

至此，我看到了那位男生的点头默许。最终，学生们讨论后达成了共识，是出于他作为农艺师的职业责任感和作为作家的博爱之心。

### 三、用鼓励约束学生的违纪行为。

一堂课学生的注意力不会一直保持得很好，难免会出现听讲“盲区”，若有好几位学生注意力不集中时，潜在的课堂违纪现象也最容易出现。如果一味地批评学生，他们的抵触心理会越来越强，反倒影响了以后师生的相处。这时，换一种“批评式的鼓励”教育方式，学生会乐于接受一些。

有一节课，我边讲解边写板书时，班里前后桌两个女生趁我写板书的空隙，把一个纸制手工用线穿起来拉扯着玩，两人玩得忘乎所以，我给了两次眼神提醒都没有发觉，严重的是她俩已经影响到周围听讲的同学。于是，我叫起了这两个女生，她俩红着脸把头埋得很低，我知道她俩已认识到了错误，不能再严厉批评了。

我说到：“老师正讲的这个知识很重要，同学们听得很认真，还有两位同学一边做游戏一边听讲，她俩那个游戏很有趣，老师鼓励下课了有更多的同学也参与进去，相信她俩接下来的听讲会和下课与大家做游戏一样兴致勃勃。”然后我让她俩坐下听讲，她俩很快就投入到学习状态中去，课后我检查课堂笔记时，她俩记的既工整又全面。

教学是一门艺术，值得我们去钻研的地方很多，课堂上出现的种种障碍，在得到有效化解后，会成为教学过程中的点点“装饰”，启示着我们进入一个更加精彩纷呈的世界。