

齐颖

陕西学前师范学院

Di.13.Dez.2016WS

（咸阳市2016年幼师国培

——幼儿园青年教师音乐教育专项技能培训【咸阳师院】）

基元素在幼儿园音乐活动中的组织与实施

——音乐活动中幼儿多感官的发展策略

- 序
- **幼儿园多元化音乐活动的组织与实施**
- 幼儿园音乐活动设计基本流程与方法

学校教育



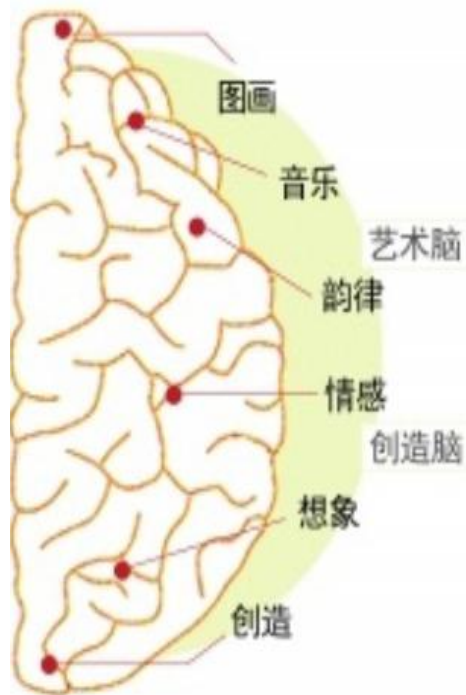
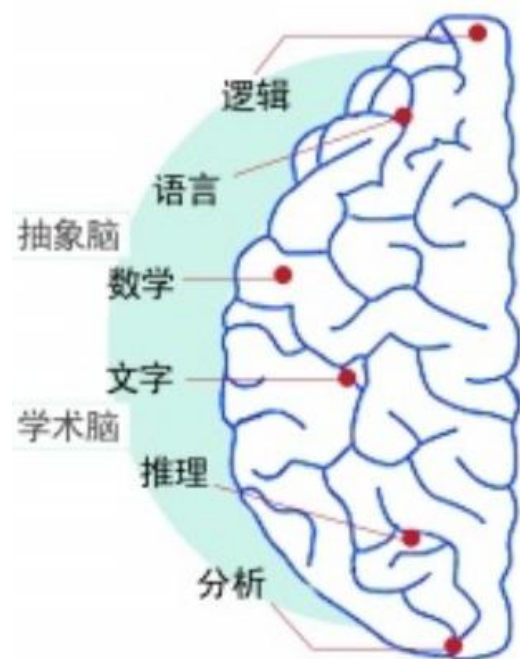
艺术教育



文字化教育

非言辞化教育

有利于孩子大脑智力的均衡发展，更好地发挥孩子的潜力。



中国语境下

设立音乐课程的非音乐性理由

- 促进国民素质教养、性格发展、团队精神和健康益处。
- 柏拉图：《共和国》“每一位公民都需要接受音乐教育”。（源于古希腊思潮：即每一个音阶都能提升一个人性格中的某些品质。）
- 教师要以音乐为媒介教育幼儿。（原由：音乐活动有助于幼儿园达成音乐之外的目标——可使幼儿在其他方面获得更多、也具成功感。）

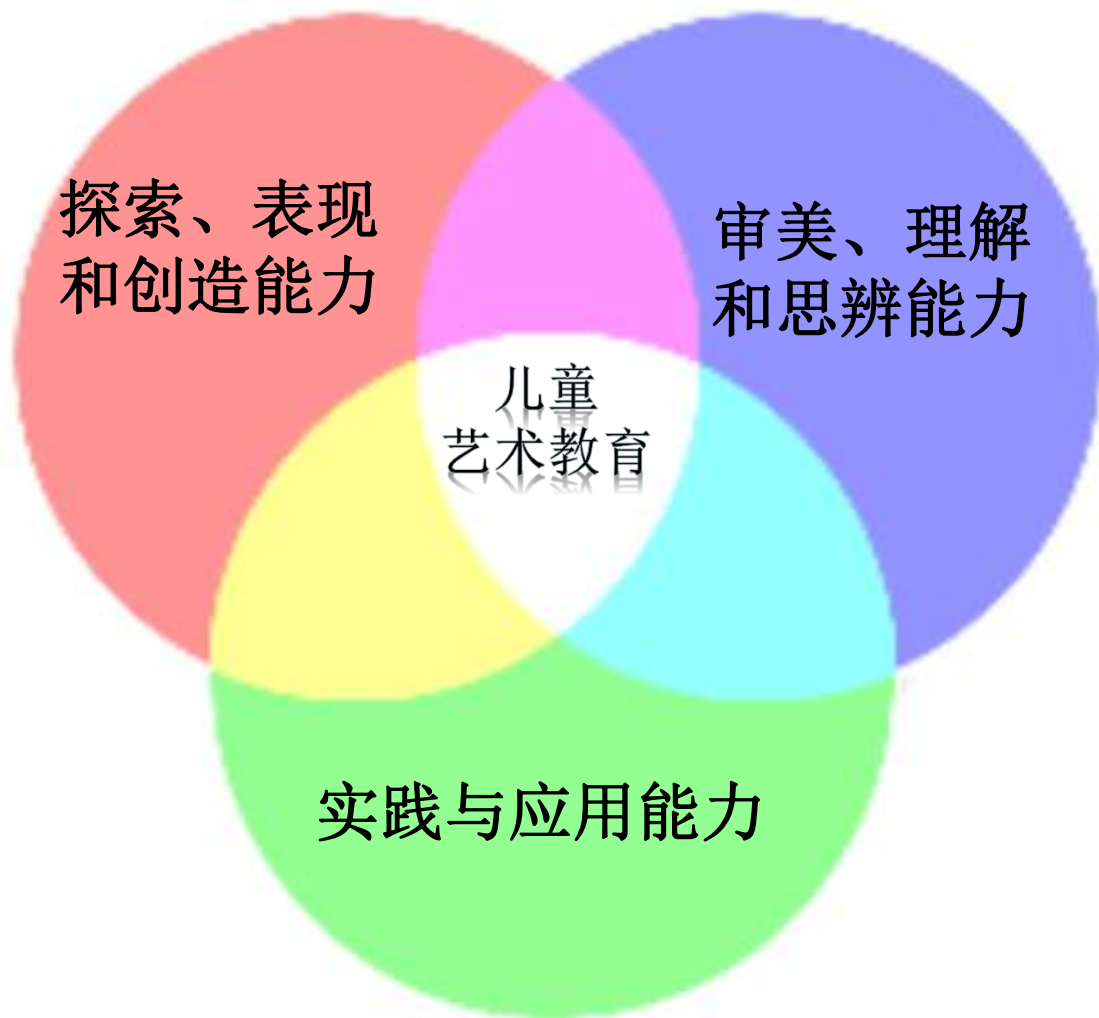
音乐教育的重要性

美感经验的特质

1. 非实用性，与任何实用的利益无关（价值：提供人们洞悉、满足和享受的心灵活动）
2. 智慧与感性：智慧的思维（理性），感性的认知。
3. 经验：无标准答案，每个人的感觉不一，感受不同。
4. 注意力集中在客体上。

当代儿童艺术教育中的基元素

《指南》：
感受与欣赏
表现与创造



幼儿园艺术教育

幼儿园 艺术教育活动内容

幼儿对艺术
所持态度和
观点

幼儿园 艺术教育教学模式

内容的统整
知识的建构
公平的教学法
偏见的减少
建构幼儿园文化

个人观点
很严重；
开放式的
接受态度；
非批判性
质和非偏
见的观点。

课堂教育
跨文化教育
团队合作式教育
社会文化的多元性教育
社会行动——幼儿园主
流艺术文化

- ✓ 突破孩子的已有经验
- ✓ 重建孩子对周围世界的认识 and 了解
- ✓ “原来世界是如此之大” 具有包容之心
- ✓ 欣赏和肯定自我，以及他人文化的态度
- ✓ 应对未来的态度

幼儿园音乐活动中“纪律不佳”的原因

- 噪音
- 被迫性出席
- 挫折感
- 无聊
- 对教师缺乏信心
- 受到私人问题的困扰
- 不愿服从权威
- 沟通管道中断
- 刻意不合作
- 由自我意识所产生的压力，怕被别人嘲笑而产生的防卫心理。

在音乐活动中的获得

孩子的自信心

循序渐进的学习

放松疗法

音乐的感受和学习

自我发挥和自我约束的意识

学习过程中的专注力

喜欢音乐的理由

师

是否精心挑选了音乐？

是否帮助孩子做好聆听音乐的准备？

教学过程要有耐心

教学过程中注意力要集中

教学过程中鼓励要多于指责

幼

喜欢与否、兴趣所在

“听见”“聆听”

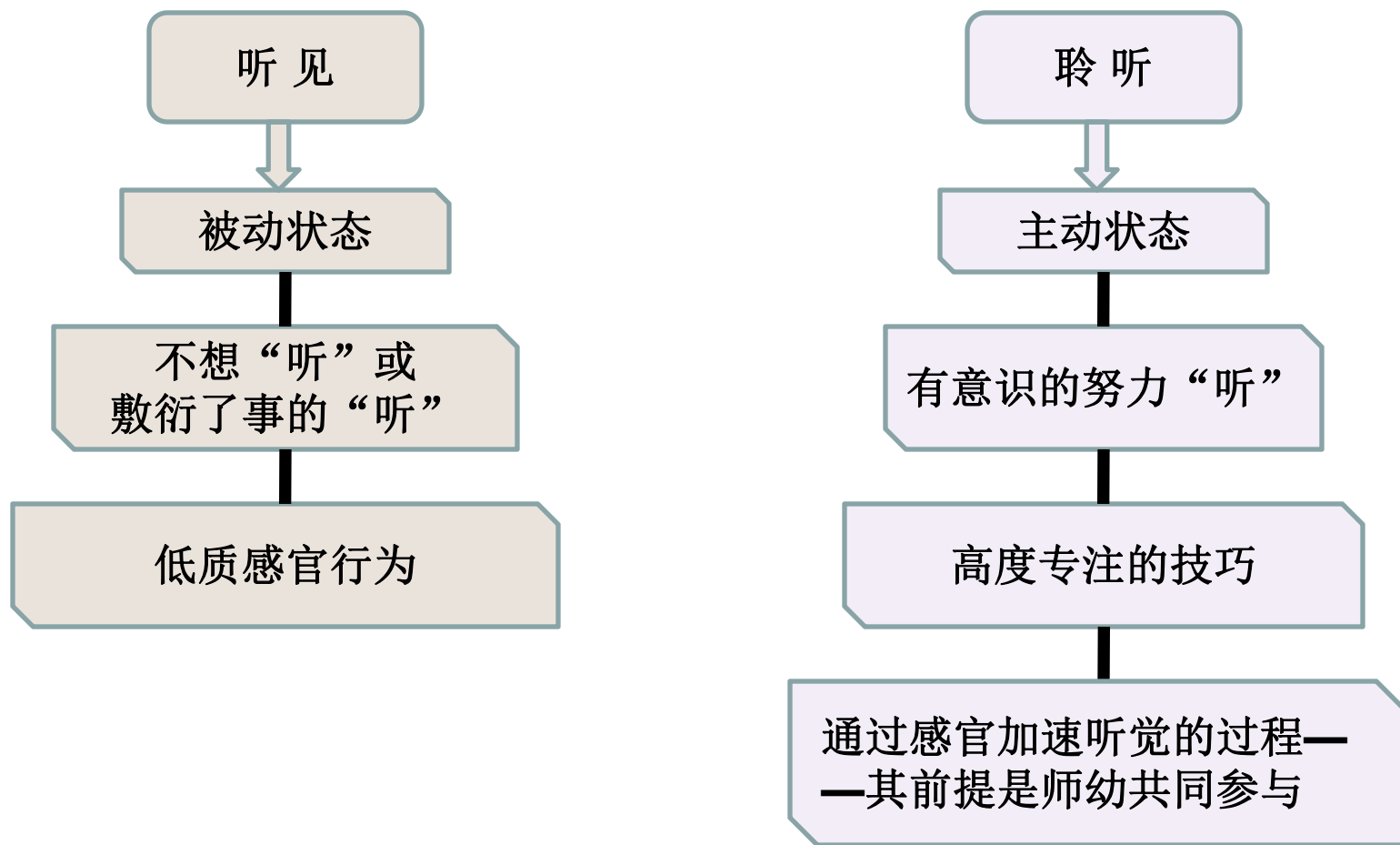
聆听的耐心

专注力

自信心、取得进步

音乐的感受以快乐为原则——孩子喜欢上音乐的重要原因

音乐活动中的“听见”与“聆听”



A. 教师用语：“注意听”——无意义、无价值

B. 教师用语：“音乐是——快还是慢？高还是低？大声还是小声？长音还是短音？”“你能做给我看吗？”

- ◆ 幼儿园音乐活动组织元素的分析
- ◆ 幼儿园音乐活动分类及实践
- ◆ 幼儿园音乐活动的组织与实施

幼儿园音乐活动组织元素的分析

1. 柔和、舒缓、欢快、朗朗上口、节奏鲜明、乐段结构清晰；
2. 具有戏剧性音乐的特点；
3. 小班—双拍子；中班—视情况可添加少量单拍子音乐作品；大班—单、双拍子，视情况可添加混合拍子。
4. $\parallel :A: \parallel$ 或 AB 或 ABA₁ 或 ABC 或 ABA₁B₁ 等；或具有回旋曲形式、简单的变奏曲形式。

音乐

幼儿

教师

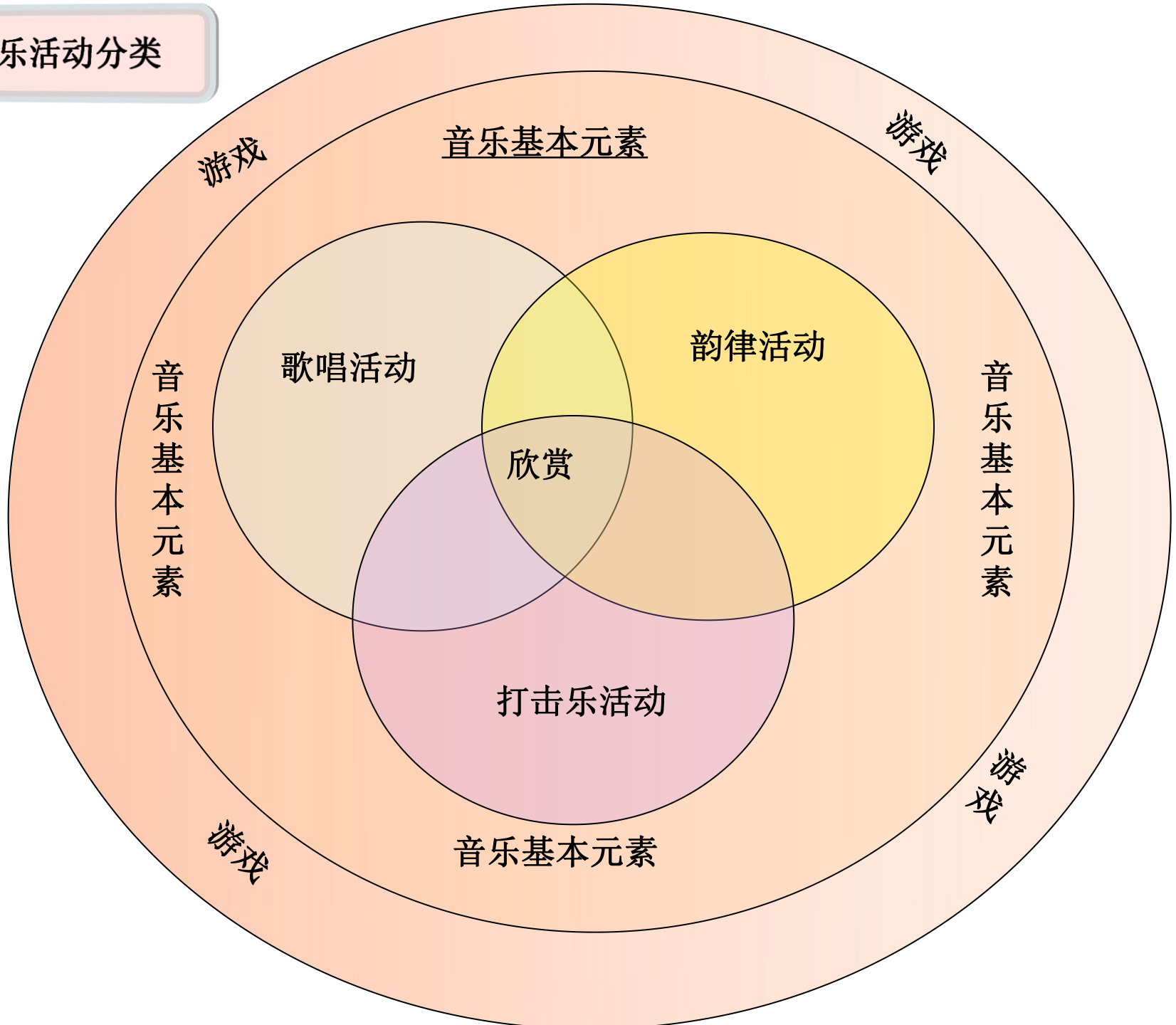
3—4岁：能把听到的歌曲或乐曲的片段模仿唱出；能感知旋律轮廓。（若此时开始学习某种乐器的演奏，可培养绝对音高感。）

4—5岁：能辨别音高、音区，能重复简单的节奏。

5—6岁：能理解、分辨响亮之声和柔和之声；能从一些简单的旋律或节奏模式中辨认出相同的部分。在唱歌的音高方面已较为准确；明白有调性的音乐比不成调的音的堆砌好听。

1. 为儿童创设丰富的音乐环境；
2. 引导儿童感受音乐时，关注音乐基本要素的外在特征，注重儿童自身的自主感知、想象与感受，鼓励儿童发现一个属于自己意义上的音乐世界；
3. 创设宽松的心理环境和丰富的音乐素材，尊重儿童自发的、有个性的音乐表现与创造；
4. 加强师幼之间的情感交流，创造一种平等、宽松、和谐的气氛，以此来激发儿童对音乐活动的兴趣；
5. 在音乐活动中，教师富有表情的演唱、演奏和使用恰当的工具。

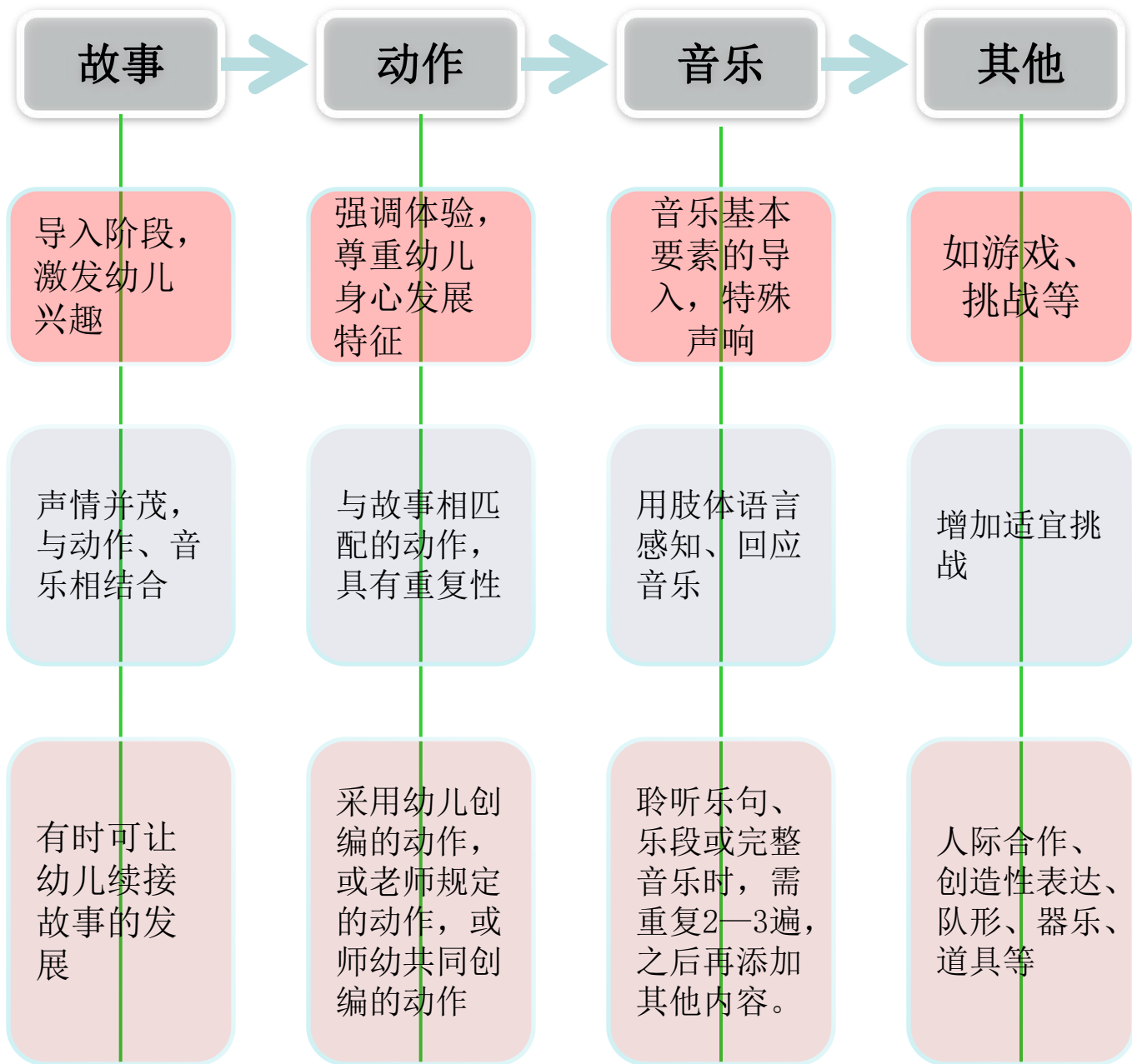
幼儿园音乐活动分类



- 幼儿园韵律活动的组织与实施
- 幼儿园歌唱活动的组织与实施
- 幼儿园打击乐活动的组织与实施

幼儿园韵律活动的组织与实施

游戏化音乐活动之教学总流程



衷心感谢各位的聆听！

谢谢！